

Société Internationale Arthurienne, Branche Japonaise

国際アーサー王学会日本支部

2022 年度年次大会

[日時] 2022 年 12 月 10 日 (土) 13:00 開会

[場所] 龍谷大学 大宮キャンパス (東齋 302 教室) / Zoom とのハイブリッド開催

12:30 開場・接続開始

—— 休憩 ——

13:00 開会の辞

支部長 小路 邦子

15:00 3. パストゥレルにおける人間性と動物性

13:10 研究発表

司会 嶋崎 陽一

高名 康文 (成城大学)

モルガーヌからマドワースへ
— 『クラリスとラリス』における妖精像 —

4. 『ニーベルンゲンの歌』から『ヴォルムスの薔薇園』へ
— クリエムヒルト像の変遷について —

渡邊 浩司 (中央大学)

渡邊 徳明 (日本大学)

14:00 シンポジウム

5. ヴイッテンヴィーラー『指輪』における農民と騎士
嶋崎 啓 (東北大学)

宮廷騎士文学の遊戯性の諸相

— 恋愛奉仕のパロディー化を中心に —

16:00 質疑応答

はじめに

渡邊 徳明 (日本大学)

—— 休憩 ——

1. 『ヴィガロイス』における女性像

— 古典期のアーサー王作品とその後継作品の比較 —

16:45 会員研究動向・情報交換フォーラム

松原 文 (立教大学)

17:00 支部総会

議長 小路 邦子

2. Tagelied のパロディーに見られる作者性

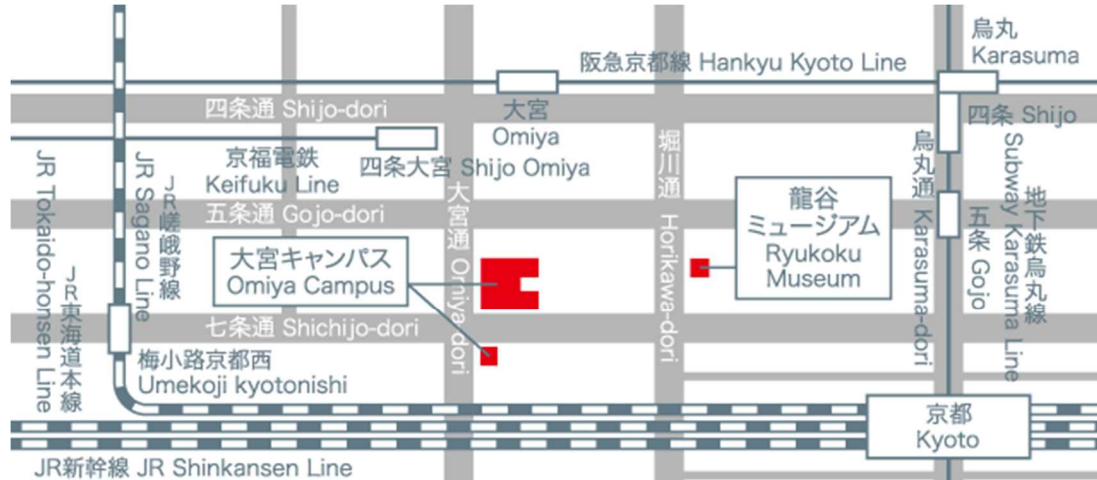
— Wolfram 以降のミンネザングを中心に —

17:30 閉会の辞

副支部長 嶋崎 陽一

伊藤 亮平 (松山大学)

会場案内



龍谷大学 大宮キャンパス(東齋 302 教室)

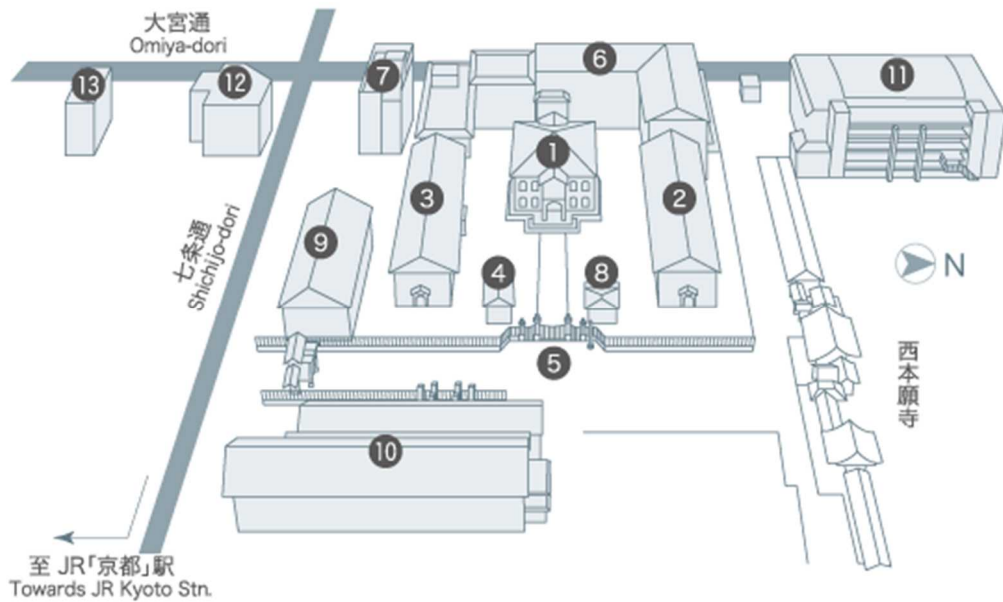
JR 東海道本線・近鉄京都線・京都市営地下鉄烏丸線「京都」駅下車、北西へ徒歩約 10 分(市バス約 3 分)

JR 山陰本線(嵯峨野線)「梅小路京都西」駅下車、北東へ徒歩約 10 分
京阪本線「七条」駅下車、西へ徒歩約 20 分

阪急京都本線「大宮」駅下車、南へ徒歩約 20 分(市バス約 5 分)

最寄りのバス停:市バス 七条大宮・京都水族館前

龍谷大学 響都ホール 校友会館
Ryukoku University Kyoto Hall Koyu Kaikan



10 東齋